



# Time World 2021

Congrès mondial  
**SUR LE HASARD**

**1<sup>ER</sup>, 2 ET 3 JUILLET 2021**

Conservatoire national  
des arts et métiers - **Paris**

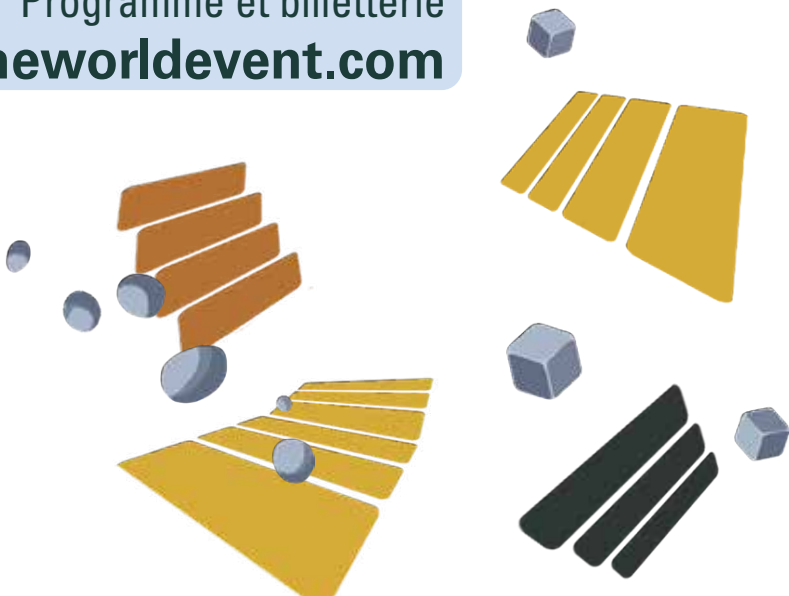
Programme et billetterie  
[www.timeworldevent.com](http://www.timeworldevent.com)

Une coproduction

le **cnam**



Innovaxiom



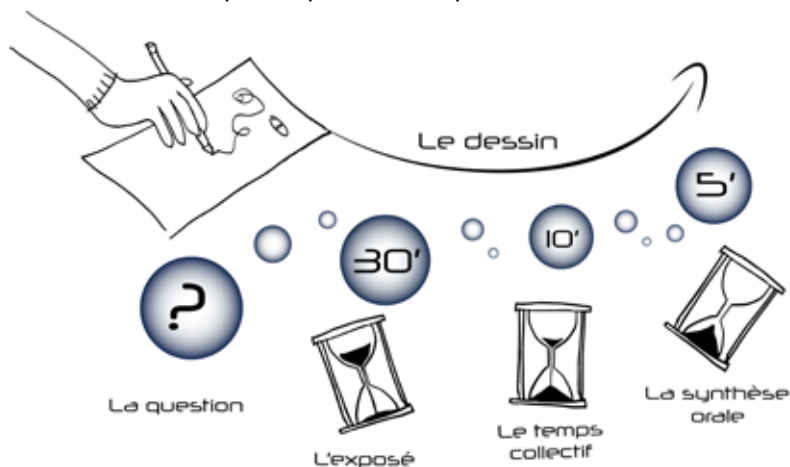
# TimeWorld valorise les intelligences connectées

Quelle est la part du hasard dans les découvertes ? Existe-t-il une définition mathématique générale du hasard ? Le hasard est-il régulier ? Les grandes extinctions sont-elles inévitables ? Le hasard est-il une histoire de point de vue ? Est-ce le hasard qui a créé l'univers ? Qu'est-ce que le hasard objectif ? Que peut-on espérer du hasard ? Le hasard est-il l'ennemi du romancier ? Pourquoi les coïncidences nous étonnent-elles ? Le hasard marque-t-il la limite de l'explication ? Le tirage au sort peut-il soustraire un robot au mal ? Les humains peuvent-ils tolérer un monde aléatoire ? ...

TimeWorld rapproche la science des citoyens par le biais de l'histoire des sciences et de celui de questionnements actuels ou prospectifs. C'est l'opportunité de rencontres entre chercheurs, industriels, universitaires, artistes et grand public. C'est un espace de partage des savoirs, des expertises, des points de vue où les sciences humaines et sociales viennent s'associer aux sciences expérimentales pour offrir à tous matière à cogiter. TimeWorld incite à la curiosité, à l'ouverture d'esprit, à l'esprit critique ainsi qu'à la pratique du débat. Au centre de la scène, les chercheurs, les experts exposent leurs travaux à un large public, dont celui du monde de l'industrie.

## Conférences, mode d'emploi

**Industriels, chercheurs et grand public**  
croisent expertises, expériences et points de vue  
pour répondre aux questions-défi.



# Les quatre piliers de TimeWorld

## HASARD MESURÉ

Le hasard concerne tout le monde. On le craint et on tente de le maîtriser. Les sciences veulent nous aider, mais sait-on vraiment ce qu'elles nous apprennent de lui ? Les mathématiques avec la théorie des probabilités ont produit un calcul puissant qui nous permet de comprendre beaucoup de choses. Cependant le sujet du hasard va bien plus loin, et le simple problème de le définir, de le reconnaître et de le produire nous conduit déjà au-delà des probabilités telles que les mathématiques les abordent.

**PHYSIQUE - MATHÉMATIQUES - ASTROPHYSIQUE - CRYPTOLOGIE  
RISQUE INDUSTRIEL - CYBERSÉCURITÉ - FINANCE**

## HASARD DU VIVANT

Quelle part de hasard dans l'origine, le fonctionnement et l'évolution du vivant ? Comment prendre en compte les probabilités pour mieux le modéliser et comprendre notre monde ? Simples terriens, nous sommes aussi les représentants d'une espèce ingénieuse qui interagit avec les autres et impacte le climat. Notre espèce est-elle vouée à l'extinction, à la spéciation ou à autre chose ? Une invitation à prendre en compte le hasard pour penser et agir autrement.

**BIOLOGIE, MÉDECINE, ÉCOLOGIE, ÉVOLUTION, PALÉONTOLOGIE,  
GÉOLOGIE, CLIMATOLOGIE, MÉTÉOROLOGIE**

## HASARD PERÇU

Le hasard est sans doute un concept métaphysique ou astrophysique. Mais il est peut-être avant tout une perception humaine : une question individuelle qu'on se pose en cas de chance ou de malchance. Pourquoi cela m'arrive-t-il à moi ? Souvent ? Ou aujourd'hui ? C'est une question clé, intrigante, pour toutes les sciences humaines.

**NEUROSCIENCES - SOCIOLOGIE - ÉCONOMIE - ADDICTOLOGIE  
ÉTHOLOGIE - PSYCHOLOGIE - MYTHANALYSE**

## HASARD DANS L'ART

Le hasard s'est mis à jouer un rôle de plus en plus central dans les Arts, depuis qu'il fut introduit volontairement dans le processus créatif (ce que recommandait déjà Léonard de Vinci) à l'instar des pratiques surréalistes, jusqu'à toucher musique, photographie, peinture, littérature... L'accident est aussi une modalité importante, y compris l'involontaire sérendipité.

**LITTÉRATURE - SCIENCE-FICTION - PHILOSOPHIE - JEUX  
MUSIQUE - CINÉMA - SCULPTURE - PHOTOGRAPHIE**

# TimeWorld en bref

## 90 CONFÉRENCES

Questions-défi, débats, synthèses

## 7 TABLES RONDES

Académiciens, Jeux, Médecine  
Étudiants, Climat, Judiciaire, Horlogers

## 500 m<sup>2</sup> D'EXPOSITION

Industrie, Recherche, Art

## 1 CONCOURS

TimeWorldPoster

## TIMEWORLDSHOP

avec espace dédiées

## 3 SPECTACLES



@TimeWorldEvent



#TimeWorldEvent

[contact@timeworldevent.com](mailto:contact@timeworldevent.com)

Conservatoire national des arts et métiers  
292, rue Saint-Martin - 75003 Paris - France