

DOSSIER DE PRESSE

TimeWorld

Congrès scientifique mondial sur l'énergie

6^e édition de TimeWorld les **2, 3 et 4 avril 2024**
à Trois-Rivières - Québec

En 2019, TimeWorld questionne les disciplines et les métiers pour lesquels le temps est une composante déterminante. En 2021, TimeWorld invite le hasard et le décrypte sous toutes ses formes - théoriques, appliquées et prospectives. En mai 2022, TimeWorld place l'Intelligence Artificielle au centre de la scène. En juin 2022, place est faite à la construction. Fin 2023 puis début 2024, TimeWorld se concentre sur l'énergie.



LES ÉDITIONS TIMEWORLD

2019 - 2025



Edition 1
TEMPS
2019 à Paris

90 conférences
6 débats
[Site Web](#)



Edition 2
HASARD
2021 à Paris

90 conférences
6 débats
[Site Web](#)



le **cnam**



Edition 5
ÉNERGIE
2023 à Paris

96 conférences
3 débats
[Site Web](#)

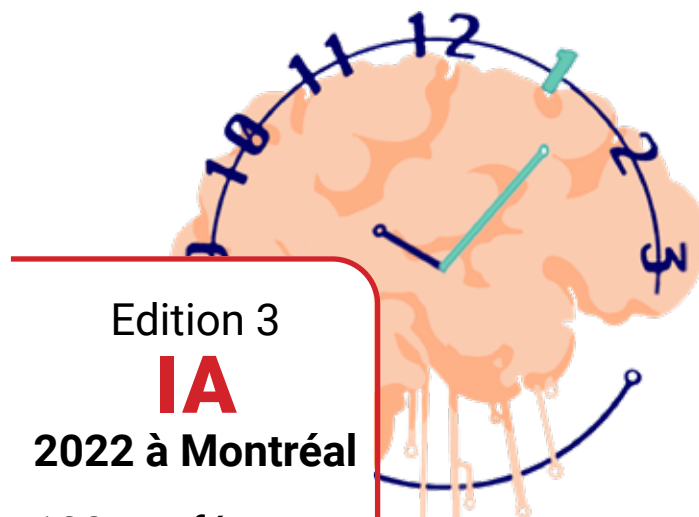


Edition 6
ÉNERGIE
2024 à Trois-Rivières

84 conférences
6 débats
Site Web




 Université du Québec
à Trois-Rivières




Edition 3
IA
2022 à Montréal

100 conférences
8 débats
[Site Web](#)



Edition 4
CONSTRUCTION
2022 à Paris

99 conférences
4 débats
[Site Web](#)



Edition 7
SPORT
2024



Edition 8
CONNEXION
2025 à Tokyo



RENCONTRES SCIENTIFIQUES MONDIALES

CONFÉRENCES, DÉBATS, SYNTHÈSES, PERFORMANCES,
ESPACE CONVIVIAL, LUNCH CAUSERIE

- ➔ Un thème central
- ➔ Un panorama des connaissances actuelles
- ➔ Une vision prospective
- ➔ Une approche interdisciplinaire selon quatre piliers

MESURÉ mathématiques, physique, informatique, finance, économie

PERÇU sciences cognitives, psychologie, philosophie, sociologie, histoire

VIVANT médecine, biologie, climatologie, géologie, évolution

ART littérature, musique, arts plastiques, cinéma, photographie, jeux

TimeWorld réunit industriels,
chercheurs et universitaires
pour partager les connaissances,
croiser les expertises, créer des liens
et démarrer de nouvelles collaborations.

Comprendre
la complexité
du monde,
décider
et s'engager

Pour sa 6^e édition,
TimeWorld prend place au cœur
du **grand projet de développement
de la vallée de l'énergie**,
avec l'**UQTR** pour grand partenaire
les **2, 3 et 4 avril 2024**

AU PROGRAMME

84 CONFÉRENCES

6 DÉBATS

1 LUNCH-CAUSERIE

1 ZONE DE CONVIVIALITÉ

1 EXPOSITION

1 TIMEWORLDSHOP

3 PERFORMANCES D'EXCEPTION

Lieu du congrès

Centre d'Événements et de Congrès Interactifs (CECi)
1634 Rue Notre Dame Centre,
Trois-Rivières, QC G9A 6B2, CANADA

La conférence de presse
de TimeWorld énergie
a lieu mercredi 7 février 2024
à l'Université du Québec à Trois-Rivières
dans la passerelle du pavillon de la Santé
de 10h à 11h

3351, boulevard des Forges,
Trois-Rivières (Québec) G8Z 4M3
CANADA



Crédit photo : UQTR

Programme conférence de presse

NUCLÉAIRE

CHALEUR

PÉTROLE

COMBUSTIBLES

HYDRAULIQUE

RÉSEAUX

SOLAIRE

ÉLECTRICITÉ

GÉOTHERMIE

CHARBON

CONVERSION

TRANSFORMATION

BIOMASSE

HYDROGÈNE

GAZ

STOCKAGE

MARINE

TRANSPORT

ÉOLIEN

DÉCHETS

10H00 - 10H05 - Allocution de **Christian Blanchette**,
Recteur de l'Université du Québec à Trois-Rivières

10H05 - 10H10 - Allocution de Monsieur le Maire de
Trois-Rivières, **Jean Lamarche**

10H10 - 10H15 - Présentation de TimeWorld
Laurence Honnorat, présidente d'Innovaxiom

10H15 - 10H30 - **Présentation de la programmation :**
L'énergie dans le vivant et l'énergie mesurée -
Simon Barnabé, chercheur en biochimie

L'énergie perçue - **Pierre Lanthier**, professeur en histoire

L'énergie dans l'art - **Philippe Boissonnet**, chercheur et
créateur en arts

10H30 - 11H00 - Temps des questions

Animation par **Rachel Lemelin**, Service des communi-
cations et des relations avec les diplômés UQTR.

La production

Innovaxiom produit TimeWorld 2024 énergie

L'Université du Québec à Trois-Rivières est son grand partenaire

Innovaxiom, c'est dix-sept années d'idées, de constructions et de communication en sciences. Innovaxiom intervient auprès des acteurs de l'industrie et de la recherche pour éclairer le futur, élaborer et mettre en œuvre les stratégies les plus performantes. Innovaxiom produit des contenus exclusifs pour porter les idées et les concepts à la connaissance de tous. Innovaxiom offre l'opportunité aux industriels, aux chercheurs et aux universitaires de se rencontrer pour construire et avancer ensemble.

<http://innovaxiom.com/fr/>

L'Université du Québec à Trois-Rivières : fondée le 19 mars 1969 à Trois-Rivières, l'UQTR n'a cessé de se développer et de se distinguer par sa personnalité bien affirmée en matière d'enseignement, de recherche et de services à la collectivité. L'UQTR rayonne au-delà de la Mauricie, avec des campus régionaux dans Lanaudière, en Montérégie, au Centre-du-Québec et dans la Capitale-Nationale. 15 076 étudiants inscrits. 14 % des étudiants sont internationaux. 2 374 employés. 191 Patriotes. 391 programmes d'études. 4,5 millions de dollars accordés en bourses d'études. Plus de 43 millions de dollars en subventions de recherche. 126 boursiers postdoctoraux. 92 381 diplômés à ce jour.

<https://www.uqtr.ca/>



Crédit photo : UQTR

Les quatre piliers de TimeWorld

L'ÉNERGIE MESURÉE

- Mathématiques : modélisation - Simulations - Probabilités - Statistiques
- Physique : nucléaire, éolien, solaire, hydraulique - Astrophysique - Matériaux - Exploration spatiale - Risques industriels - Décarbonation - Système de stockage
- Chimie : hydrocarbures - Hydrogène vert - Traitement de déchets
- Informatique : production - Consommation - Stockage - Optimisation des usages - IA
- Finance : investissements - Projections économiques - Impacts sur les infrastructures - Numérique - Blockchain - Énergie verte

MATHÉMATIQUE, PHYSIQUE, CHIMIE, GÉOLOGIE, CLIMATOLOGIE, INFORMATIQUE, FINANCE

L'ÉNERGIE DANS LE VIVANT

- Médecine : imagerie - Thérapeutique - Alimentation - Santé et environnement
- Sport : manifestations sportives - Compétitions - Jeux olympiques
- Géologie : énergies fossiles - Géothermie - Enfouissement du carbone
- Climatologie : énergie renouvelable - Changement climatique
- Biologie : biomasse - Photosynthèse - Énergie intra-cellulaire - Puits de carbone
- Évolution : règne animal - Règne végétal - Micro-organismes

MÉDECINE, BIOLOGIE, CLIMATOLOGIE, GÉOLOGIE, ÉVOLUTION

L'ÉNERGIE DANS LA PERCEPTION

- Sciences cognitives : évolution des perceptions et des comportements - Sobriété
- Philosophie : énergétisme - Spiritualité - Volonté
- Sociologie : transition écologique - Cybernétique - Mode de vie - Stratégie de transition pour le développement durable - Transport ferroviaire, fluvial, routier, aérien - Éthique - Accès à l'énergie - Métiers
- Histoire : découvertes, production et usages - Civilisations - Conflits - Choc pétrolier
- Économie : géopolitique - Investissements - Planification - Industrialisation - Urbanisme et aménagement du territoire - Réseaux - Mix électrique - Économie circulaire
- Droit : construction et réglementation du bâtiment - Normes - Fiscalité verte - Répression

SCIENCES COGNITIVES, PHILOSOPHIE, SOCIOLOGIE, HISTOIRE, ÉCONOMIE, DROIT, INFORMATIQUE, FINANCE

L'ÉNERGIE DANS L'ART

- Architecture : efficacité énergétique - Rénovation - Bâtiment bas carbone - Maison passive
- Littérature : science-fiction - Roman - Poésie
- Spectacle vivant et musique : interprétation - Sonorisation - Diffusion
- Arts plastiques : sculpture - Infographie - Peinture - Photographie - Rendu du mouvement
- Arts graphiques : cinéma - Jeux vidéo - Holographie

ARCHITECTURE, LITTÉRATURE, MUSIQUE, ARTS PLASTIQUES, ARTS GRAPHIQUES

Le comité scientifique

ÉNERGIE MESURÉE



SAMANEH SHAHGALDI

Chercheuse en physique et chimie

Samaneh Shahgaldi est professeure agrégée à l'Université du Québec et professeure agrégée adjointe à l'Université de Waterloo. Elle est titulaire d'une chaire de recherche du Canada (CRC) de niveau 2 sur les piles à combustible à membrane échangeuse de protons et les électrolyseurs. Chercheuse primée, elle est membre du comité de rédaction de l'International Journal of Green Energy. Elle a également été chercheuse principale chez Cummins/ Hydrogenics, où elle s'est occupée de différents projets de piles à combustible et d'électrolyseurs d'eau. Elle a publié plus de 50 articles avec plus de 1750 citations sur le stockage de l'hydrogène, les piles à combustible et les nanomatériaux. Actuellement, son équipe de 4 post-docs et 10 doctorants, travaille sur différents composants de piles à combustible et d'électrolyseurs tels que l'assemblage membrane-électrode, le catalyseur, la couche catalytique et les plaques bipolaires.

Le comité scientifique

IA DANS LE VIVANT



SIMON BARNABÉ

Chercheur en biochimie

Simon Barnabé est professeur au département de chimie, biochimie et physique à l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), co-directeur de l'Institut d'Innovations en Éco-matériaux, Éco-produits et Éco-Énergie et chercheur à l'Institut de recherche sur l'hydrogène de l'UQTR où il est responsable des relations avec le milieu. Il est également titulaire de la Chaire de Recherche Municipale pour les Villes Durables et co-titulaire de la Chaire de Recherche Industrielle en Bioéconomie et Bioénergie Régionale.



JEAN-SÉBASTIEN STEYER

Chercheur en paléontologie

Jean-Sébastien Steyer est docteur en paléontologie, chercheur au CNRS et rattaché au Muséum national d'Histoire naturelle à Paris. Il est l'un des rares spécialistes qui étudient la vie sur Terre avant les dinosaures. Il travaille par ailleurs depuis bientôt une vingtaine d'années sur les reconstitutions d'espèces disparues. Auteur de nombreux articles scientifiques, il publie régulièrement des ouvrages qui font rapidement référence comme La Terre avant les dinosaures (2009), Exquise planète (2014), ou encore Demain, les animaux du futur (2015). Il est également, entre deux expéditions paléontologiques aux quatre coins du globe, chroniqueur scientifique pour les revues Pour la science et Espèces.

L'ÉNERGIE PERÇUE



PIERRE LANTHIER

Chercheur en histoire

Professeur associé au Département des sciences humaines de l'Université du Québec à Trois-Rivières et chercheur associé au Centre interuniversitaire d'études québécoises, Pierre Lanthier poursuit des recherches sur les aspects financiers et institutionnels de la production et la distribution de l'électricité, de la production de l'aluminium et des constructions électriques. Il s'intéresse également aux villes de taille moyenne au Québec avant 1960, et notamment à l'évolution de leur financement.



MAHDI KHELFAOUI

Chercheur en science, technologie et société

Mahdi Khelifaoui est professeur adjoint au département des sciences humaines de l'UQTR depuis décembre 2020. Il a effectué sa maîtrise et son doctorat en science, technologie et société à l'Université du Québec à Montréal, suivis d'un post-doctorat à la Chaire Jarislowski sur la gestion dans le secteur public à l'Université d'Ottawa. Ses projets actuels portent sur l'évolution des politiques industrielles et d'innovation des gouvernements du Québec et du Canada de 1960 à nos jours. Il s'intéresse également à l'histoire des sciences, des technologies et de l'énergie, avec un intérêt marqué pour l'énergie nucléaire. Enfin, il compte à son actif plusieurs publications dans le champ de la bibliométrie avec des intérêts variés, allant de l'évaluation de la recherche à l'analyse des réseaux scientifiques.

Le comité scientifique

L'ÉNERGIE DANS L'ART



HERVÉ FISCHER

Artiste et sociologue

Artiste-philosophe multimédia, Hervé Fischer a initié l'art sociologique et pratique aujourd'hui le tweet art et la tweet philosophie. Son travail a été présenté dans de nombreux musées internationaux et biennales. Le centre Georges Pompidou lui a consacré une rétrospective, Hervé Fischer et l'art sociologique, en 2017. Pionnier du numérique au Québec, il a fondé en 1985 la Cité des arts et des nouvelles technologies de Montréal, le premier Café électronique au Canada, le Marché international du multimédia, la Fédération internationale des associations de multimédia, le festival Téléscience, Science pour tous. Ses recherches portent sur l'art, la sociologie des couleurs, le numérique, les imaginaires sociaux, l'hyperhumanisme. Il a conçu le médialab québécois Hexagram. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont le dernier, Mythanalyse de la couleur paru en 2023.



PHILIPPE BOISSONNET

Chercheur et créateur en arts

Originaire de France, diplômé de Paris I-Sorbonne (M.A., 1986) et de l'UQÀM (PhD, 2013), Philippe Boissonnet a été professeur d'art à l'Université du Québec à Trois-Rivières de 1993 à 2022, où il a dirigé le Groupe URAV (Groupe universitaire de recherche en arts visuels). En 1983, il obtient le prix de la Fondation Elizabeth Greenshields (Montréal), puis celui de la Shearwater Foundation for the Holographic Arts (Etats-Unis) en 1998 et de la Hologram Foundation (Paris) en 2018. Ses travaux artistiques recourent plusieurs formes et techniques expressives : dessin, photographie, copigraphie (Copy Art), holographie, art-lumière, et installation interactive. Ses créations sont axées sur une esthétique du métissage artistique et l'exploration de la transparence lumineuse. Il vise ainsi l'expression des limites de notre perception du monde, mais surtout de la fragilité du monde lui-même et du vivant qu'il abrite. Il a exposé en solo au Canada, en Europe, aux Etats-Unis, en Argentine, et il a participé à près de 100 expositions collectives.

Les organisateurs



Philippe Boissonnet
Chercheur - Créateur en Arts



Audrey Castonguay
Chargée de projets



Cyril Rigaud
Pilote - Conseiller scientifique



Hervé Fischer
Artiste et sociologue



Louisiane Gauthier
VP - Espace Hubert-Reeves



Laurence Honnorat
Présidente d'Innovaxiom



Jean-Louis Israël
Avocat au barreau de Paris



Anne-Flore Lewi
Spécialiste en marketing



Théophile Richard
Doctorant en philosophie



Michel Viso
Exobiologiste

ideas
in
science



Ideas in Science est une vidéothèque multidisciplinaire qui met la connaissance scientifique au devant de la scène.



Flashez ici
pour vous abonner!

Plus de 2 000 vidéos
dans toutes les disciplines,
en accès gratuit. Des
nouveauités chaque jour.

ICED
MOMENT .com

Une collection de
plus de 20 000 photos

recherche par thématique
mot-clé, couleur
ou en mode aléatoire



TimeWorld connecte les intelligences

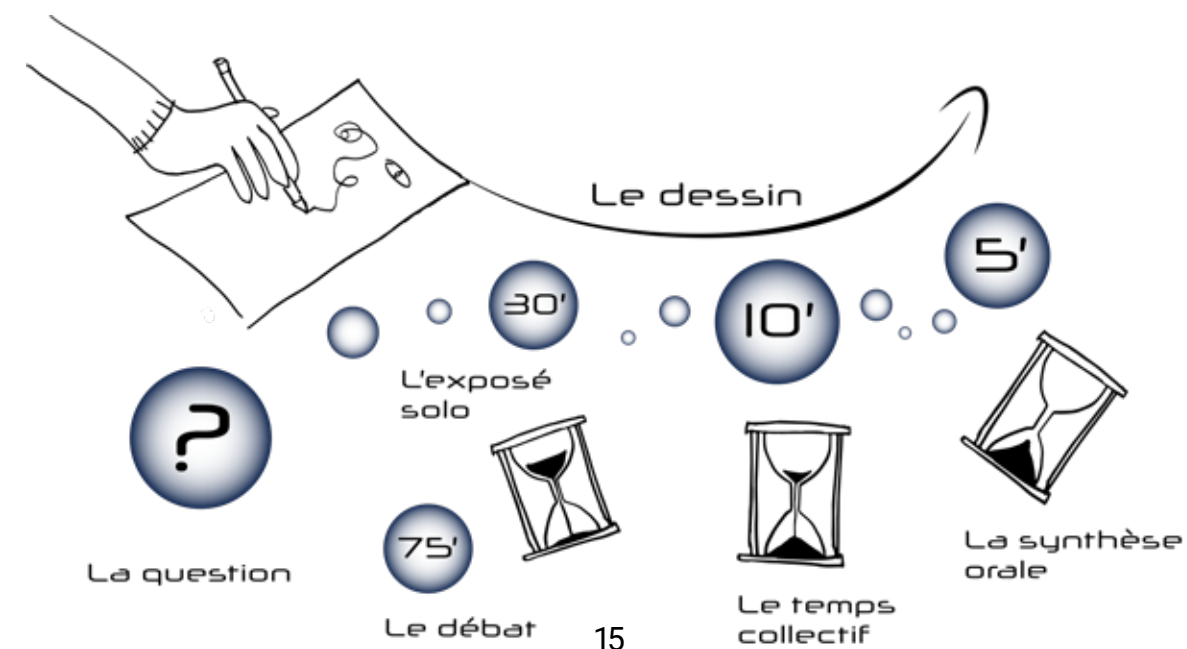
Pourquoi l'énergie est-elle conservée ? Comment les dinosaures géraient-ils leur énergie ? Quels sont les défis de la transition énergétique ? Quel est le rôle des micro-algues pour la transition énergétique ? Qu'est-ce que l'énergie du progrès ? Quel est le rôle de l'énergie dans l'évolution de l'Univers et de la Vie ? Quels enjeux pour les carburants de synthèse ? Quand a-t-on inventé l'énergie nucléaire ? L'énergie viendra-t-elle des océans ?

Comprendre la complexité du monde, décider, s'engager et avancer...

TimeWorld invite à une rencontre entre industriels, chercheurs et universitaires pour créer des liens et démarrer de nouvelles collaborations. Avec ses exposés, ses débats, ses synthèses et ses performances, TimeWorld partage connaissances et points de vue. TimeWorld incite à la curiosité, à l'esprit critique ainsi qu'à la pratique du débat avec une approche interdisciplinaire.

Conférences et débats : mode d'emploi

Industriels, chercheurs et universitaires croisent expertises et expériences pour répondre à une centaine de questions-défi, faire un état de l'art sur l'énergie et proposer une vision prospective. 45 minutes pour une conférence en solo, 1h30 pour un débat à 5 avec un animateur.



PREMIERS CONFÉRENCIERS



Maxime Abolgassemil
Que nous apprend la culture générale de l'énergie ?



Yves-Marie Abraham
Qu'est-ce que la décroissance soutenable ?



Kokou Adjallé
Biomasse et bioénergie : quels enjeux et défis dans la transition énergétique ?



Jacques Arnould
L'énergie peut-elle finir en fumée ?



Éléonore Aubin
Pour une perception écosystémique ?



Simon Barnabé
Quel est le rôle des micro-algues pour la transition énergétique ?



Johann Baron Lanteigne
Comment injecter du mouvement dans la relation entre l'artiste et le médium numérique ?



Lorraine Beaulieu
L'art participatif, une stimulation pour l'énergie citoyenne ?



Michael Benson
What was the Impact of Science Fiction on Space-flight History?



Luc Bernier
Quelle gouvernance pour les entreprises publiques d'électricité au 21^è siècle ?



Alex Bigouret
Quelle disponibilité pour les métaux de la transition énergétique ?



Christian Blanchette
Allocution d'ouverture



Philippe Boissonnet
L'imaginaire holographique, utopie d'un état énergétique du futur ?



Jean-François Boucher
Est-ce que l'énergie biogénique forestière contribue à lutter contre les changements climatiques?



Martin Bourbonnais
Comment aider concrètement les gestionnaires d'installations dans leur transition énergétique ?



Jacques Charbonneau
L'énergie électrographique est-elle la précurseuse de l'IA ?



Sébastien Charles
Allocution d'ouverture



Martin Chick
Comment le temps a-t-il joué dans les politiques énergétiques et sur les marchés de l'énergie depuis 1945 ?



Isabelle Choinière
L'énergie de transmission sur scène est-elle palpable et transférable ?



Stéphanie Claveau
La biométhanisation agricole au Québec : quel modèle adopter?



Yvan Cliche
Comment se dessine la géopolitique de l'énergie liée à la transition énergétique ?



Jean Dubois
Quels rôles peut-on faire jouer à l'énergie dans la création artistique ?



Stéphane Durand
Pourquoi l'énergie est-elle conservée ?



Xavier Emmanuelli
Les médecines dites énergétiques peuvent-elles soulager les douleurs chroniques ?

PREMIERS CONFÉRENCIERS



Hervé Fischer
Qu'est-ce que l'énergie du progrès ?



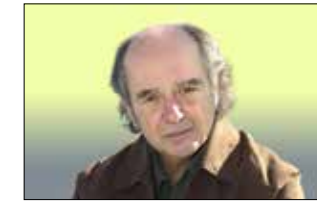
Jocelyn Fiset
Quelle éco-énergie pour repenser et rediriger le système de l'art ?



Michel Jébrak
Ou seront les mines de la transition énergétique ?



Annie Levasseur
La transition énergétique peut-elle reposer uniquement sur la conversion vers les énergies renouvelables ?



Pierre Ouellet
L'énergie est-elle « mise en œuvre » ?



Yann Fournis
Vers une gouvernance multiscalaire des controverses énergétiques ?



Laurent Jodoin
La justice énergétique permet-elle de venir en aide aux plus vulnérables ?



Daniel Macfarlane
L'hydroélectricité par pompage : quel passé, présent et avenir en Amérique du Nord ?



Virginie Francoeur
Comportements écoresponsables en milieu de travail : où en sommes-nous ?



France Joyal
Recherche-création : force, mouvement ou résistance ?



Catherine Maunoury
Le Petit Prince nous enseigne-t-il une « sagesse énergétique » ?



Philippe Gaudin
Les mystiques sont-ils des êtres humains plus énergiques ?



Florent Michelot
L'énergie de la désinformation freine-t-elle la transition climatique ?



Christine Ouellet
Que peut signifier devenir argile dans une pratique en arts céramiques ?



Eric Harvey
Est-ce que les systèmes écologiques échangent de l'énergie ?



Mohamed Mohamedi
Les batteries zinc-air rechargeables sont-elles prometteuses pour le stockage de l'énergie verte à faible coût ?



Christine Palmiéri
Entre énergie lumineuse visible et invisible, que peut le réel ?



Besnik Haxhillari
Comment l'art de la performance engage une énergie collective ?



Seong Dae Kim
Quelle est la praticité d'une construction à énergie nette zéro ?



Catherine Morency



Giovanni Paoloni
L'histoire de l'énergie verte est-elle verte ?



Julie Hlavacek-Larrondo
Les trous noirs sont-ils les de l'énergie durable de demain ?



Laurent Lamarche
Fossilisation et bioluminescence : quelle stratégie artistique les fait cohabiter ?



Normand Mousseau
Quels sont les défis de la transition énergétique ?



Michel Pigeon
Changements climatiques et énergie : quelle perception chez les jeunes ?



Laurence Honorat
Allocution d'ouverture



Pierre Lanthier
Pourquoi le secteur public prend-il part au transport international de l'énergie électrique ?



Kakali Mukhopadhyay
Comment trouver des solutions évolutives en matière de consommation nette zéro ?



Bruno Pollet
L'hydrogène – Où en sommes-nous ?



Flutura Preka
Comment l'art de la performance engage une énergie collective ?



Marie-Claude Prémont
Quelle stratégie pour la production d'hydroélectricité dans le bassin du Saint-Maurice (1900 - 1965) ?



Rémi Quirion
L'énergie propre à coûts abordables pour tous : où en est-on ?



Samaneh Shahgaldi
Quels défis pour les piles à combustible et les électrolyseurs à membrane échangeuse de protons ?



Louis Simard
Transition énergétique, urgence et acceptabilité sociale : prendre son temps pour aller plus vite ?



Jean-Sébastien Steyer
Comment les dinosaures géraient-ils leur énergie ?



Denys Tremblay
L'énergie de l'art peut-elle nous faire « autres » ?



Cathy Vaillancourt
La mélatonine est-elle la gardienne de la centrale bioénergétique de la grossesse ?



Stéphanie Yates



Karim Zaghib

Réserver votre kiosque

Bénéficier d'un **espace aménagé** pour accueillir vos prospects, vos clients, recruter de nouveaux collaborateurs et présenter vos projets.

3 200 \$CAD

- Surface : 4 m²
- 1 table haute
- 2 tabourets hauts
- Raccordement électrique
- Connexion wifi
- 2 Pass 3 jours

Votre pass TimeWorld

**PASS 1 JOUR
50 \$CAD**

- Conférences
- Débats
- Espace convivialité
- Dédicaces
- Performance

**PASS 3 JOURS
100 \$CAD**

- Toutes les conférences
- Tous les débats
- Espace convivialité
- Dédicaces
- 3 Performances



Participer au lunch causerie

Le **LUNCH CAUSERIE**, un moment privilégié d'échanges et de convivialité. En présence de personnalités scientifiques, d'institutions et d'entreprises leader pour développer votre réseau et bénéficier de contenus exclusifs. Le salon Cogeco du CECi est privatisé pour cette occasion. Notre photographe, Marili Clark, effectuera un reportage photo du lunch causerie ; reportage qui sera remis à tous les convives.

5 000 \$CAD

- Accès salon VIP
 - Allocutions
- Table de 10 couverts
- Entrée, plat, dessert, eau, vin, café
 - Reportage photo
 - 10 Pass 1 jour



Organiser un débat

Le **DÉBAT**, c'est l'opportunité **d'inviter** vos collaborateurs et vos partenaires, pour **échanger** sur une question stratégique majeure, en relation avec l'énergie.

15 000 \$CAD

- 5 intervenants + 1 animateur
 - Durée 1h30
- Captation vidéo 2 caméras
 - Montage vidéo
- Photos (studio et scène)
 - Synthèse dessinée

Le débat pose une question-défi.

Une phase préparatoire avec le panel permet de valider un fil conducteur.

L'animateur gère le temps de parole et la dynamique des échanges.

10 minutes sont consacrées aux questions-réponses avec le public.

L'animateur conclut par une synthèse orale.

Un dessin est réalisé en direct tout au long du débat.



TABLE RONDE CLIMAT

LE HASARD GOUVERNE-T-IL LE TEMPS QU'IL FAIT ?

DÉBAT DES ASTRONAUTES

Mardi 2 avril de 10h55 à 12h30

Quelles énergies pour l'exploration spatiale ?

L'exploration spatiale fait appel à de multiples sources d'énergie, par exemple pour alimenter les sondes, les satellites et les vols spatiaux habités ; s'ajoutent les nombreux équipements, eux aussi en demande d'énergie. Des panneaux solaires aux générateurs thermoélectriques, en passant par les batteries, les réacteurs nucléaires mais aussi les carburants chimiques, chaque source d'énergie entre en scène et le choix de l'une ou de l'autre s'effectue en fonction des spécificités des missions. Evoquer les énergies requises pour une mission spatiale serait inconcevable sans parler de celle de son équipage. Comment s'entraîner, s'organiser, gérer les périodes d'activité et de repos ; comment s'organiser en équipe, coopérer, décider ? L'humain et la machine avancent de concert.



Julie Payette



Terry Virts

Animé par :



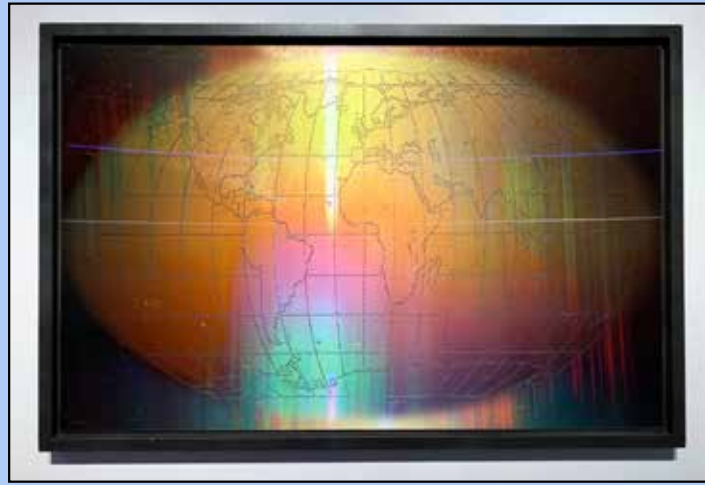
Michel Viso

**6 DÉBATS RÉSERVÉS
AUX INDUSTRIELS**

L'exposition

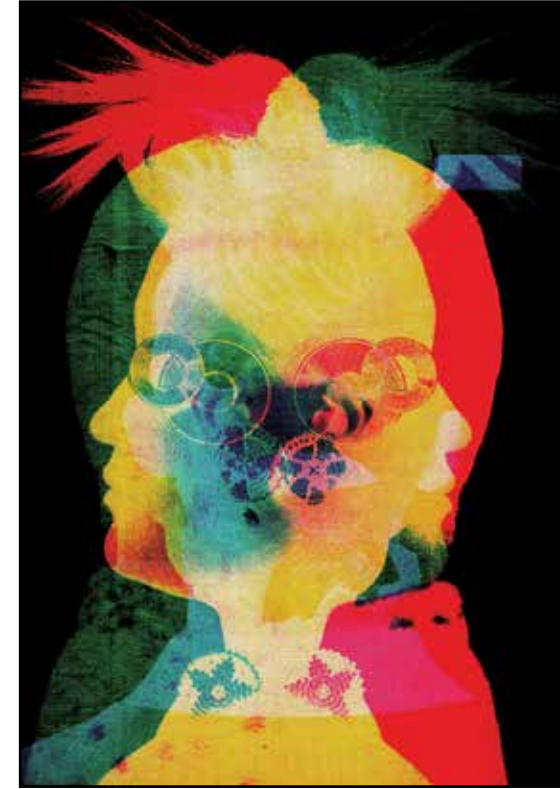


Philippe Boissonnet
ArtistHolomemory - detail - 2018



Philippe Boissonnet
Lenticular PaysageMonde - 2021

L'exposition



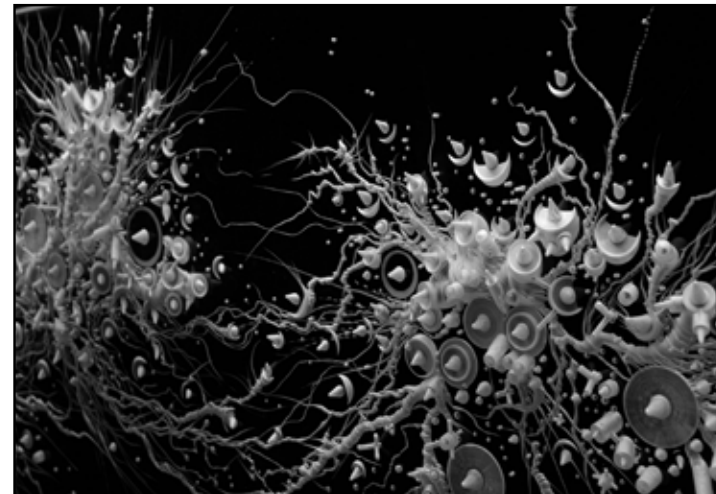
Jacques Charbonneau
La femme bionique - 2022



Lorraine Beaulieu
LifeStream - 2018



Laurent Lamarche
Fossile BM-03 - 2016 - Plexiglas gravé,
aluminium, éclairage DEL - 41 x 122



Laurent Lamarche
Fossile BM-03 - détail - 2016 Plexiglas gravé,
aluminium, éclairage DEL - 41 x 122 cm

EN COURS
DE MONTAGE

L'exposition



Hervé Fischer
L'énergie de l'irrationnel
Peinture acrylique
sur toile, 3'x5' - 2024



Hervé Fischer
L'énergie de la démocratie
Peinture acrylique
sur toile, 3'x5' - 2024



Hervé Fischer
L'énergie de l'Art
Peinture acrylique
sur toile, 3'x5' - 2024



Hervé Fischer
L'énergie de la vie
Peinture acrylique
sur toile, 3'x5' - 2024



Hervé Fischer
L'énergie de la nature
Peinture acrylique
sur toile, 3'x5' - 2024



Hervé Fischer
L'énergie du numérique
Peinture acrylique
sur toile, 3'x5' - 2024

CHAQUE SOIR,
UNE PERFORMANCE
PLEINE D'ÉNERGIE

PERFORMANCE

Le souffle de l'artiste

JEUDI 4 AVRIL 2024
16h15 à 17h au CECi
Trois-Rivières - Québec

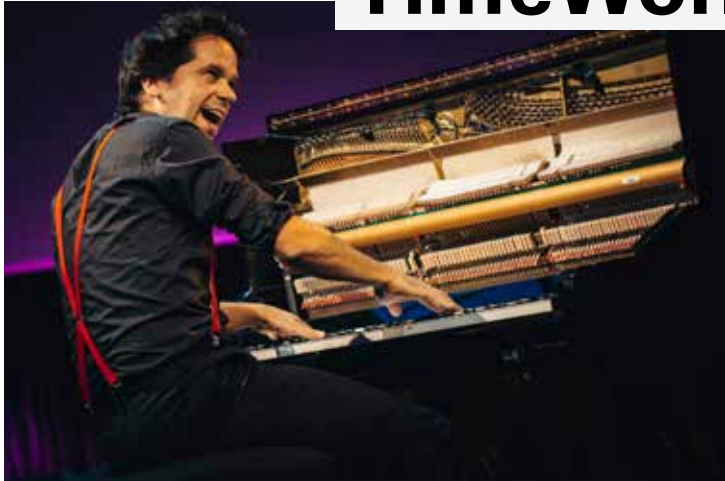
THE TWO GULLIVERS

Flutura Preka
Besnik Haxhillari





TimeWorld en image



Nos partenaires



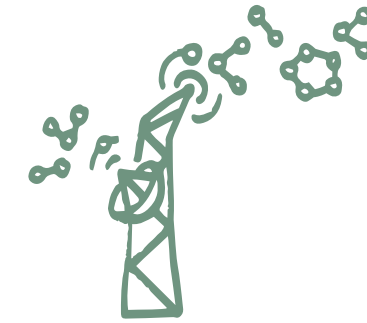
Fonds de recherche du Québec - Relevant du ministre de l'Économie et de l'Innovation, les Fonds de recherche du Québec ont pour mission d'assurer le développement stratégique et cohérent de la recherche québécoise et de la soutenir financièrement, d'appuyer la formation des chercheuses et des chercheurs, d'établir les partenariats nécessaires à la réalisation de leur mission et de promouvoir et soutenir la mobilisation des connaissances. <https://frq.gouv.qc.ca>



Idé Trois-Rivières - Innovation et développement économique
Aider les entrepreneurs dans la réalisation de leurs projets d'affaires, c'est la spécialité d'Innovation et Développement économique Trois-Rivières.
<https://www.idetr.com/fr>



UQTR Le réseau de l'Université du Québec compte dix établissements : l'Université du Québec à Montréal (UQAM), l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC), l'Université du Québec à Rimouski (UQAR), l'Université du Québec en Outaouais (UQO), l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT), l'Institut national de la recherche scientifique (INRS), l'École nationale d'administration publique (ENAP), l'École de technologie supérieure (ÉTS) et la Téléuniversité (TÉLUQ). <https://www.uqtr.ca/>



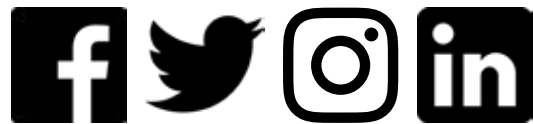
IDÉES CONSTRUCTIONS EN SCIENCE

Conseil en stratégie
Identité et communication
Conception de supports en ligne
Production de contenus scientifiques
Renforcement des connaissances
Création et organisation d'événements



www.innovaxiom.com





@TimeWorldEvent

www.timeworldevent.com

Pour tout renseignement et réservation :
contact@innovaxiom.com

VIDÉOS SUR IDEAS IN SCIENCE

<https://www.youtube.com/c/IdeasinScience>



Lieu du congrès

**Centre d'Événements et de Congrès Interactifs (CECi)
1634 Rue Notre Dame Centre,
Trois-Rivières, QC G9A 6B2, CANADA**